МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКОНТЕНТА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль) – «Современная медиапублицистика»
«Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование»
Уровень квалификации выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Технологии формирования медиаконтента

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доцент, кандидат филологических наук Корнев М.С.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры № 2 от 01.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по лисшиплине
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2. .Структура дисциплины
- 3. Содержание дисциплины
- 4. Образовательные технологии
- 5. Оценка планируемых результатов обучения
- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
- 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 9. Методические материалы
- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Технологии формирования медиаконтента» входит в состав обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Цель: дать студентам представление о ключевых элементах и функционировании глобальной системы средств массовой информации (массмедиа) в современном мире.

Задачи:

- определить основные понятия и тенденции развития новых медиа и журналистики,
 - дать представление об изменениях, произошедших в современной медиасфере,
- представить актуальную ситуацию на рынке СМИ, обозначить тенденции развития журналистского сообщества

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
(код и наименование)	компетенций	
	(код и наименование)	
ОПК-1. Способен	ОПК-1.1. Знает	Знать: особенности и
планировать,	особенности всех этапов и	принципы производства
организовывать и	принципов производства	медиатекстов
координировать процесс	медиатекстов, и (или)	Уметь: реализовывать в личном
создания востребованных	медиапродуктов, и (или)	профессиональном опыте
обществом и индустрией	коммуникационных	задачи журналистики в
медиатекстов и (или)	продуктов	осознании, изучении и
медиапродуктов, и (или)		разрешении актуальных
коммуникационных		проблем
продуктов, отслеживать и		Владеть: навыками создания
учитывать изменение		собственных медиатекстов,
норм русского и		отражающих актуальные
иностранного языков,		проблемы современности
особенностей иных	ОПК-1.2. Управляет	Знать: специфику процессов,
знаковых систем	процессом подготовки	происходящих в сфере СМИ,
	востребованных	таких как конвергенция,
	обществом и индустрией	диверсификация и
	журналистских текстов и	концентрация;
	(или) продуктов с учетом	Уметь: применять это знание в
	изменений норм русского	профессиональной
	(иностранного) языков и	деятельности;
	особенностей иных	Владеть: навыками
	знаковых систем.	практической работы в СМИ
		«нового времени», в системе
		современных СМИ;

ОПК-6. Способен ОПК-6.1. Отслеживает Знать: актуальные тенденции отбирать и внедрять в развития основных видов СМИ; глобальные тенденции модернизации Уметь: анализировать процесс медиапроизводства технического актуальное состояние современные технические оборудования, конкретного участника медиасферы - как локального и средства и программного обеспечения и расходных информационноиндивидуального, так коммуникационные материалов, необходимых глобального, абстрактного; технологии для осуществления Владеть: навыками работы с профессиональной жанрами меняющейся системы жанров современного медиадеятельности сообщества; ОПК-6.2. Адаптирует Знать: современную структуру новых возможности жанров, применяемых в СМИ стационарных разных мобильных цифровых Уметь: выполнять, устройств основываясь на полученных профессиональной теоретических знаниях деятельности журналиста практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с созданием материалов заданных жанров, уместных В современной жанровой структуре конкретных видов Владеть: актуальными методами работы СМИ современного общества

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии формирования медиаконтента» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современные теории массовой коммуникации».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современный медиаменеджмент», «Современный медиатекст» «Профессионально-творческая практика», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме <u>контактной работы</u> обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество
		часов
1	Лекции	10
	Практические занятия	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме <u>контактной работы</u> обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество
		часов
1	Лекции	8
	Практические занятия	4
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

3.Содержание дисциплины

No	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
	дисциплины	
1	СМИ и новые информационные и	Понятия: СМИ, медиа, ИКТ, конвергенция в
	коммуникационные технологии.	медиа.
		Основные тенденции и актуальные решения
		современного медиарынка
	Процессы концентрации,	Форма и содержание процессов
	диверсификации и конвергенции в	концентрации, диверсификации и
2	мировых медиасистемах.	конвергенции в медиа. Организационная
		структура работы медиа-холдинга
	Основные тенденции развития	Лекции об основных тенденциях развития
	Интернет-СМИ. Новые направления	Интернет-СМИ и телевидения в России.
3	и формы радиовещания в	Усвоение лекционного материала,
	условиях современного общества	индивидуально-коллективный анализ
		конкретных телепередач на семинарском
		занятии (на примере популярных передач и
		интернет-порталов).

4	Основные тенденции развития современного российского телевидения	Усвоение лекционного материала, индивидуально-коллективный анализ конкретных телепередач на семинарском занятии (на примере популярных радиопередач)
5	Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта	Усвоение лекционного материала, индивидуально-коллективный анализ конкретных телепередач на семинарском занятии. Алгоритм работы команды над формированием сетки вещания (на выбор: интернет-проект, радиостанция или ТВ-канал)
6	Выбор жанра при создании медиапродукта	Диффузия жанров. Возникновение новых жанровых форм на ТВ, радио и Интернет- СМИ

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- реферат	40 баллов	40 баллов
-аналитическая работа	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
(зачет с оценкой)		
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 - 100	OTHER STATE OF THE		A
83 - 94	отлично		В
68 - 82	хорошо	зачтено	С
56 – 67	V.V.O.D. V.O.D. O. M.V.O.D. V.V.O.		D
50 – 55	удовлетворительно		Е
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

0 - 19		F

5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ЕСТЅ	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне — «высокий».
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне — «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и

	Оценка по исциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Г,FX лі	неудовлетворите ъно»/ не зачтено	приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне — «достаточный». Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика рефератов ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

- 1. Основные тенденции развития современного телевидения
- 2. Основные тенденции развития современного радиовещания
- 3. Новые формы и методы работы современного телевидения
- 4. Новые формы и методы работы современного радиовещания
- 5. Проблема выбора жанра на телевидение
- 6. Актуальные проблемы радиовещания
- 7. Диффузия жанров на радио
- 8. Жанр в журналистике: исторический аспект и некоторые новые тенденции.
- 9. Проблема отсутствия системы жанров журналистики в Интернет-сфере
- 10. Варианты развития СМИ в ближайшем будущем

Критерии оценки реферата:

- 31-40 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.
- 21-30 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.
- 11-20 баллов выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.
- 0-10 баллов выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

Аналитическая работа ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

Студенту необходимо подготовить письменную аналитическую работу на тему: «Процессы медиаконвергении в СМИ». Студент должен самостоятельно выбрать СМИ для анализа на предмет анализа протекания процессов медиаконвергении. План анализа:

- 1. Характеристика СМИ (концепция, целевая аудитория, периодичность выхода)
- 2. Мультимедиатизация контента

- 3. Гипертекстуальность
- 4. Интерактивность

Критерии оценки аналитической работы:

- **16-20 баллов -** Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.
- **10-15- баллов -** Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.
- **5-9 баллов** Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.
- **0-4 баллов-** Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Вопросы к зачету с оценкой ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

萏I崔ƙ望玺。葞I侵ƙ軒鞀□匀*∺刀撰监【倭H颲H嵒□捒□叶.撸□1*萏ī崔Ⅲ望玺。葞ī侵Ⅲ野
點□匀*%刀摈溫《倭H颱H島□摄□叶.棠□2*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ羁點□匀*%刀摈溫《倭H
飑H島□揉□叶.楐□3*萏ğ萑R옕쐁。葞ğ葠R鞀鞊□匀* ∺刀摈温【 倭H飑H島□揉□叶.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞈 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揀 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀*%刀摈溫(蓚H颲H島 □揀 □叶.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (蓚H
颵H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ望쐁。葞ċ葠ぇ乾鞊□匀*∺刀摈温(蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □叶.Huål´>◎堋誙ç淅玫喙烩Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴ 揔嫠傷社嘬 哛嵀哥+ç平ヽ沀洼嘯庾暃伽்்்்்் 駅
!棋''烤#С\$□\$犵\$□%ゃ&ൎg&&妊&翳&ひ'/)ῗ*□*ζ*钘*瘈*ँ+ㄸ,傮,燥,◌-□-┏-題-姥-娙-
娙/愒0秫1袦2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·♪5┪7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ч>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╏L
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT"T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y都Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^孕^刴^扢^□_鲁_ゐ`!゚dヿ`厀`桧`鳰a駄
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□kਓl鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u峭u办v墨v罿v弯w楔w擮x们y化y१{學{泠{冷[冷[□]ۥ⑯]┆ }髃}諛}凯}诶~替
豆宽焰等□€種)条)核)績);(倚(杰)描(輩(禚(Ó)干)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉乐(魱(質
【八)到))殢)M〕爣□{Y{徺{≒}}肝⊜囫ॼ⊞捨⊞箱圌ㅗ粵显ⅰ點ⅰ幝ⅰ琶ⅰ禓ఁ□婛雹✧幈缬
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔寱ぇ裣ぇ它っゲ宮霧宮┗■庫■偆■昕■猋■第■□図V図
寢園8□;蹔;瀕;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨ӳ©又ª芬«□≪滚«偞≪濜≪₃¬
兆¬塦¬○°汻槈®羑®ऍ¯ឡ¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²謴′序′严μ薩μ□¶⋅□⋅躞⋅掶⋅嗱
ℊℊℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê®Ë刪Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍΊ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô⅓×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø∀Ú瞉Ú瓕Ú綄Υ☻Þ煎ß檆
ß⊳à傷à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ枕æ⊌ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨĬŧĨ←ハ尼ïð犑ðĠñ晒ñEò□ò儬ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷猼ù姐ú-û腪ü沱ý甈þ乔þஜ்♡ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹『 $^{\circ}$ 章 影 歌 敬 掺 胞 胠 扶 老 猤 猤 猤 猤 $^{\circ}$ 以 ⑤ 5 88 88 $^{\circ}$ 以 $^{\circ}$ 多 多 多 多 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3f\$.寠x引□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
ニド逮찁Ä•¡ËÂÂ\$.寠х ҇ □ 戏爀椀愀氀醝逮老Ä•įËÂÂ\$ п Современные

коммуникационные технологии: теоретические и практические проблемы

	萏Ĭ萑ƙ������������������������������������
	點□匀* ₭刀摈溫 (倭H颮H島 □挵 □吀.棠□2⁴萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* ₭刀摈溫 (倭H
	颱H島 □揉 □吀.楐□3☆萏ğ萑Rথ鉛。菇ğ葠R鞀鞀□匀*☆ 刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □吀.檠□4
	↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 羁鞊 □匀*∺刀摈溫【倭H颮H島 □振 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư��쐁。葞ĕ葠ư躬
	點□匀*%刀摈溫(葠H颮H島 □揀 □吀.源□6*萏Ĭ萑ዬ聟쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (葠H
	颱H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ望쐁。葞ċ葠ぇ麫鞊□匀*∺刀摈温(養H颮H島 □揉 □吀.沘□8
	↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。葞Ĭ葠ƙ鞟鞊□匀*∺刀摈温【葠H颮H島 □揀 □吀.Huåľ>◎瑚誙ῷ淅玫喙¹黔┴ 覍
	塣 清 S
	概
	炩Э模唴씠 揔嫠傷戏嘬 哛嵀哥✝ç平↑沀洼嘯庾暃伽்்்்்்் ი
	!麒''烤#C\$□\$犵\$□%¬&ej&6&妊&翳&ひ'/)ἆ*□*ζ*锣*瘈*ँ+ः,傮,燥,◌-□-┏-題-姥-娙-
	娙/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·ϛ5217礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<脯=皠=བ>毱?
	晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴KぬL
	□M:M羊M琎NºѫO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðTuT恍T湸TDU祒U∷W⊒X≪X砃X
	编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□ZঔZ惤Z┗[翃\崂\ő]□]キ]┗┛^罕^刴^扢^□_鲁_峁∵゚┛∵厀`桧`鴖a駄
	b涁cマjd饑d伛d垂d旲e諜f坋f檥f□g槕h鱿i□kኖӀ鰾Ӏ欠Ӏ₽п□nºn侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
	鰤r坤r氂ssu峭u办v墨v罿vளω収楔w擮x仉y化y१{學{泠{〜ρ ・ጨ 崎 □}â}┆ }惆}測}ょ~替
	薑 宽 焔 笒 □ €種)条)核)績);(倚(杰)槆(鞏(禚(Ó)干)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉乐(魱【質
	【八】∋】】殢】M〗爣〗【Y【徺{圦】肝⇔啜ॼ⊞捨⊞箱⊞丄▮显ⅰ默ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱嫁靈✧姗缱
	冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔窺ョョ️裣ョョ゚它ョ゚ゲ⑤魏⑤┗冒庳冒偆冒昫匫猋睯篻尶□図∀図
	寢図8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥瘔¥秒¥亡∵绹¦mm§枯§匱§埑§摜§摤§滰§>¨ἄ◎又°苓«□≪滚≪偞≪濜≪з¬
	兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯ឡ¯坮¯泃¯泏¯Лƒ°≘°迥°伏±□²凅²嘙²讚′序′円μ薩μ□¶Į∵□·捘·掶·嗱
	¸熤¸Ư゚╏゚★゚^»๖»翡»詢¼稲¼ӊ⅓崎¾璔¾硴¾嵘¿昰¿℡À蜳Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã錗ÃÄ
	膦Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ┏Ç蟌Ç纅ÇˤÈ棶È蜄È朎È黼É‱Ê鶧Ê⑨Ë栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
	ÍウÎ所Ï琡Ï惥Ñ乢Ñ□Ò缞ò੪ó嗻ó╲ó貥ô⅔×愷×□Ø奆Ø签Ø箋Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ý❷Þ藪ß檆
	ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ枕æ◙ç偙çởè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
	î'Iï₤ï←/i尼ïቈð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷猼ù躬ú- û腪ü羓ý甈þ乔þ炊ې ÿ
	①ÿ巻ŷ曹『 $^{\circ}$ 6』 寂礅掺 胞胠 衭老猤猤猤深 $^{\circ}$ 5點@ 切 68888ú $^{\circ}$ 6。唀渀欀渀漀眀渀 $^{\circ}$ 6 $^{\circ}$ 5以 $^{\circ}$ 7
	$\Box\ddot{y}\Box\ddot{y}\Box\ddot{y}\Box$ 澀逞찁 \ddot{A} 。 d 3 \hat{A} \$. \mathbf{g} \mathbf{x} \mathbf{f} \Box 叶椀洀攀猀 $-$ 攀明 刀漀洀愀渀剔逞 \mathbf{a} \mathbf{d} 4 \mathbf{d} 4 \mathbf{d} 4 \mathbf{d} 5 \mathbf{d} 9 d
	『『遠晉ÄɨÈÂÂ \$.婁x プロ 成爀椀愀氀醏逮老ÄɨÈÂÂ \$ · Информационные технологии
в разви	итии СМИ.

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(蓚H颲H島 □揉 □仟.撸□1+萏ī萑Ш���。葞ī葠Ⅲ羁
點□匀*%刀摈溫(葠H颮H島 □挵 □吀.棠□2☆萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* %刀摈温(葠H
颱H島 □揉 □吀.楐□3☆萏ğ萑R劉쐁。葞ğ葠R靷鞊□匀*∺刀摈溫(養H颮H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 羁鞊 □匀*∺刀摈溫 ⟨倭H颮H島 □揉 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư<mark>옕쐁。</mark>葞ĕ葠ư靷
點□匀* %刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □吀.源□6⁺萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* %刀摈温 (倭H
颱H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ智쐁。葞ċ葠ぇ靷鞊□匀*∺ 刀摈温【 倭H颮H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 鞟鞊 □匀*∺刀摈溫【葠H颮H島 □揉 □吀.HuåҐ▶◎瑚輕痪淅玫喙恃Ц裳
塣 清 S
概
炩Э模唴씠 揔嫠傷戏嘬 哛嵀哥ç平↑沀洼嘯庾暃伽்் ்
!麒''烤#C\$□\$犵\$□%₻&e'&6&妊&翳&ひ'/)゚*□*ﻛ*訝*瘈*˘+ㄹ,傮,燥,◌-□-┏-鼫-姥-娙-
娙/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3+4Φ4控4Ч5·ϛ5217礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<脯=皠=བ>韫?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GՖH璄IćJ啪J○K種K巴KőL
□M:M羊M琎NºѫO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðTuT恍T湸TDU祒U∷W⊒X≪X砃X
编Y 糊Y仓Y梒Y硐Y□ZঔZ惤Z ┗[翃\崂\ۏ]□]キ] [┅] ^挐^刴^扢^□_鲁_ઐપ:dा`厀`桧`鴖a駄
b涁cマjd饑d伛d垂d旲e諜f坋f檥f□g槕h鈛i□kኖl鰾l欠l₽n□nºn侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂ssu峭u办v墨v罿v弯w楔w擮x仉y化y१{學{泠{〜ρ ・ጨ 崎 □}δ); }惆}澳}凯}ᇰ~替
≣ 宽 焔 笒 □ €種)条)核)績);(倚(杰)槆(暈(禚(Ó)干)墈(央(尭(己(愕)消)紬)फ(魬【質
【八】∋】】殢】M〗爣〗【Y【徺{圦】肝⇔啜ॼ⊞捨⊞箱⊞丄▮显ⅰ默ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱婛雹✧幈缬
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔窺髱裣髱它電ゲ⑤魏⑤┗冒傳圖昕圖猋圖篻圖□図∀図
寢園8□;蹔;顓;౿£□Ұ乪¥瘔¥秒¥宀⊹绹¦mm§枯§匱§埑§摜§摤§滰§>¨ᢤ◎又°ॐ≪□≪滚≪偞≪濜≪з¬
兆¬塦¬○° 汻槈®羑®ऍ¯ឡ¯坮¯泃¯泏¯Лŋ°≘°迥°伏±□²凅²嘙²讚′序′円μ隂μ□¶;□·捘·掶·嗱
¸熤¸Ư゚╏゚⋆゚Ѷ»ᅔ»翡»掏⅓稲⅓ネ⅓嶠¾璔¾硴¾嵘¿昰¿℡À蜳Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã羹ÃÄ
膦Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ┏Ç蟌Ç纅ÇˤÈ棘È蜄È朎È黼É‱Ê鶧Ê⑨Ë栅岜珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍクÎ所Ï琡Ï懇Ñ乢Ñ□Ò缞Ò੪Ó嗻Ó╲Ó貥Ô⅓×愷×□Ø奆Ø签Ø籩ØvÚ瞉Ú瓕Ú綄Ý❷Þ藪ß檆
ß⊳à傷à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ枕æ⊌ç偙çởè奚é妘ë□ì踬ì暴í□î√î枡î棲
îĨIï£ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆δ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷猼ù鋁ú- û臎ü羓ý瓭þ霏þ炕ېÿ
\textcircled{D} ÿ 巻 $\mathring{\textbf{y}}$ 瞥。 $\textcircled{\textbf{o}}$ 富國 影像 胞 胠 表 沒 沒 沒 沒 沒 $\textcircled{\textbf{o}}$ 以 $\textcircled{\textbf{o}}$ 以 $\textcircled{\textbf{o}}$ 以 $\textcircled{\textbf{o}}$ 。 以 $\textcircled{\textbf{o}}$ 以 $\textcircled{\textbf{o}}$ 是 $\textcircled{\textbf{o}}$ 的 $\textcircled{\textbf{o}}$ 是 $\textcircled{\textbf{o}}$ 的 $\textcircled{\textbf{o}}$ 是 $\textcircled{\textbf{o}}$ 的 $\textcircled{\textbf{o}}$ 是 $\textcircled{\textbf{o}$ 是 $\textcircled{\textbf{o}}$ 是 \textbf
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.寠x引□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂўd€匀礀洀戀身
тів च і А́ і Ё А̂ А̂ \$. 實 х і □ 祓 爀 椀 愀 氀 睹 逮 老 А̀ і Ё А̂ А̂ \$ ш Журналистика и процессы

глобализации.

萏I崔ƙ望玺。葞I侯ƙ麫鞀□匀*≒刀摈监【倭H颲H嵒□捒□叶.撸□1*萏ī崔Ⅲ望玺。葞ī侯Ⅲ野
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島 □揀 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颲H島 □揉 □吀.楐□3*萏ğ萑R望쐁。葞ğ葠R퇭鞊□匀*∺刀摈溫【葠H颲H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀* %刀摈溫 (倭H颲H島 □揉 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颲H島 □揉 □吀.煨□7+萏ċ萑ぇ刴쐁。葞ċ葠ぇ靷鞊□匀*∺刀摈溫【蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
+萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □叶.Huål'>◎瑚諲ç淅玫喙岭Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴ 揔嫠傷祓嘬 哛嵀哥+ç平↑沀洼嘯庾暃伽鶺勴U·☆蠢黫坁槈駍懤煚sus□ Э 妛!艒
!供''烤#C\$□\$犵\$□%ゃ&ಠ&&&&\\$&ひ'/)゚*□*ζ*谺*瘈*ँ+℡,傮,燥,◌-□-┏-與-姥-娙-
娙/愒0秫1袦2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·♪5ч7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ч>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╣L
□M:M羊M琎N°ѫO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT"T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糤Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^孕^刴^扢^□_鲁_ゐ`!`dī`厀`桧`鳰a駊
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h銧i□kਓl鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u峭u办v墨v罿v弯w楔w擮x们y化y१{學{泠{冷[冷[□]ۥ⑥}; }惆}삟}凯}♂~贊
豆宽焰等□€種)条)核)績);(倚(杰)描(鞏(禚(Ó)丁)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉泺(魱(質
【八)到))殢)M〕爣□{Y{徺{≒}}肝⇔囫呀熘捨⇔箱⊞⊥夐显ⅰ黕ⅰ幝ⅰ琶ⅰ袯ቈ□婛雹✧幈缬
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁┪⇔塩壹裣壹它壹ゲ營鷚乺┗■툗■偆■昕■猋■篻■□園¥園
寢園8□;蹔;瀕;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕©又ª芬≪□≪滚≪偞≪濜≪З¬
兆¬塦¬○°汻槈®羑®ऍ¯ឡ¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²讚′序′严μ薩μ□¶∙□·攖·掶·嗱
ℊℊℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棘È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê◎Ë栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍΊ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跍Ô⅓×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Υ❷Þ蔌ß檆
ß⊳à傷à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ枕æ⊌ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨĬŧï←ハ尼ïð犑ðĠñ晒ñEò□ò儬ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姐ú-û腪ü羓ý甈þ乔þʧ冷 ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹『 $^{\circ}$ 6 $^{\circ}$ 2 家礅掺 胞胠 扶老猤猤猤猤 $^{\circ}$ 88888 $^{\circ}$ 88888 $^{\circ}$ 6 $^{\circ}$ 6 家礅掺 胞胠
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.实x引□叶椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剽逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
アド逮찁Ä•ੵEÂÂ\$.実xो□戏爀椀愀氀醏逮老Ä•ੵEÂÂ\$# Понятия «конвергенция» в

современной системе средств массовой информации

萏I雀ƙ望쐁。葞I侵ƙ퇭帖□匀*∺刀摈温【倭H颮H朂□捒□叶.撸□1+萏ī雀Ш望쐁。葞ī侵Ⅲ躬
點□匀*∺刀摈溫⟨倭H颮H島 □挵 □吀.棠□2+萏Ĭ萑ƙ옕쐹。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀*∺刀摈温⟨倭H
颲H島 □揉 □吀.楐□3+萏ğ萑R엝쐁。葞ğ葠R靷鞊□匀*∺刀摈温(倭H颲H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀*∺刀摈温【葠H颮H島 □揀 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀*%刀摈溫(葠H颮H島 □揀 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* %刀摈温 (葠H
颵H島 □揉 □吀.煨□7+萏ċ萑ぇ 湼쐁。 葞ċ葠ぇ ぢ粘 □匀*∺刀摈温【倭H颲H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ퇭鞊□匀*∺刀摈温【葠H颮H島 □揀 □吀.Huål´▶◎堋輕痪淅玫喙ڻ黔Ц裳
塣 淸 s
概
炩Э模唴씠 揔茇傷戏嘬哛嵀訊ç平ヽ沀洼嘯庾暃㹢ñ覩勴U·χ盫黫坁槈駍懤煚suB□ Э 妛! 槢
!舼''烤#C\$□\$犵\$□%┮&d&6&妊&翳&ひ'/)ῗ*□*ςँ*锣*瘈ˇँ+ः,傮,燥,◌́-□-┏-題-姥-娙-
俨/愒0秫1凇2癰2Õ3੯3埂3≠4Φ4控4Ч5·ϛ5α7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<脯=皠=བ>毱?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□C&D唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GՖH璄IćJ啪J○K種K巴KぬL
□M:M羊M琎N○ѫO例O眓P絞Q惦Q睌Q岶R磁R1SðTuT恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Υ郗Υ仓Υ焓Υ硐Υ□ΖঔΖ惤Ζ ┗[翃\崂∖ۏ]□]キ] ^{씨ヽ} ^挐^刴^扢^□_鲁_ઐપːਗ`都`桧`鴖а駥
b涁c♂d磯d伛d垂d旲e諜f坋f檥f□g槕h鈛i□kኖl䴘l欠l₽n□nºn侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₃u渊u办v墨v罿vశశw楔w擮x仉y化y१{學{泠{冷ρ -ጨ 崎 □}┧┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣; ┣
豆宽缩等□€種)条)核)績);(倚(杰)槆(鞏(禚(Ó)干)墈(央(尭(己(慢)消)紬)束(魱(質
【⋀♪∋】)殢】M〗爣〗□{Y{徺⟨圦}肝⇔囫ॼ避捨幽箱幽ㅗ▮显釒黕釒幝釒琶ⅰ袯‱□婛壹✧慵鳓
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔寱≊袖≣它電ゲ⑤魏€┗≣庳≣僐圖昫尶猋凰篻尶□囮¥囮
寢図8□;鏨;顓;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵均¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§シ¨ἄ◎又°苓ベ□≪滚≪偞≪濜≪З¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯筥¯坮¯泃¯泏¯Лე°≘°迥°伏±□²凅²嘙²讚′序′們μ蔭μ□¶;□·捘·掶·嗱
ℊ熤ℊ℧ℊ℩℄℩ℴ⅀ℷℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴℴ
鱗ÄʔÅ∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè麳È蜄È朎È黼É‱Ê朔ÊΘË棩Ё珳ЁγÌ洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍウĨ所Ï琡Ï懇Ň乢Ň□Ò缞Ò੪Ó嘅Ó╲Ó貥Ô%×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ý❷Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбäðä綽äĜå;æ枕æ◙ç偙çởè≼é妘ë□ì踬ì暴í□î√î枡î棲
îĨIï₤ï←/i尼ïð犑ð✿ñ晒ñEò♀ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷猼ù妃ú- û腪ü羓ý甈þ乔þ炊 ÿ
ூÿ 巻ŷ暬⋰ 旮ょ鷇礅掺 胞胠 衭老猤猤猤♀□騀@切Ć8888ú□é❖唀渀欀渀漀眀渀ớ□□ớ□ÿÄ
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。dd3f\$.婁x計□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀db€匀礀洀戀剪
ア゙「逮찁ÄɨヒÃÂ\$.寠x҇ □

современной системе средств массовой информации

萏I崔ƙ望玺。葞I侯ƙ麫鞀□匀*≒刀摈监【倭H颲H嵒□捒□叶.撸□1*萏ī崔Ⅲ望玺。葞ī侯Ⅲ野
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島 □揀 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颲H島 □揉 □吀.楐□3*萏ğ萑R望쐁。葞ğ葠R퇭鞊□匀*∺刀摈溫【葠H颲H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀* %刀摈溫 (倭H颲H島 □揉 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颲H島 □揉 □吀.煨□7+萏ċ萑ぇ刴쐁。葞ċ葠ぇ靷鞊□匀*∺刀摈溫【蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
+萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □叶.Huål'>◎瑚諲ç淅玫喙岭Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴抱嫠傷祓嘬哛嵀哥g平↑沀洼嘯庾暃伽覩勴U·χ蠢黫坁槈駍懤煚suB□ Э 妛!艒
!棋''烤#С\$□\$犵\$□%ゃ&ಠ&&妊&翳&ひ'/)ਁ*□*ζ*谺*瘈*ੱ+ः,傮,燥,҉-□-┏-與-姥-娙-
妚/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·Ϳ5τ/7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=Ψ>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╣L
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT"T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^拏^刴^扢^□_鲁_兔∵♂,颣徐:隐a駁
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e諜f坋f檥f□g槕h鱿i□k❺l鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u綃u办v墨v罿v弯w楔w擮x仉y化y१{學{泠{冷[冷[□]⋅・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
豆宽焰等□€種)条)核)績);(倚(杰)描(輩(禚(Ó)干)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛(魱(質
【八】⋑】】殢】M〗爣□{Y{徺⟨Ś}肝⊜囫ॼ⊞捨⊞箱⊞⊥▮显ⅰ點ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱凉雹✧幈鵼
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔寱ぇ裣ぇで゠ゲ宮錫宮└冒庳冒偖冒昕圖猋圖篻阊□園¥園
寢園8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕©又ª芬≪□≪滚≪偞≪濜≪₃¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯З¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²讀′序′們μ薩μ□¶⋅□⋅撈⋅掶・嗱
¸熤¸℧゚♬⁺҂¹ᄿ»专»翡»掏⅓稲⅓҂⅓崎¾璔¾硴¾嵘¿昰;℡ѝ蟀Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã虁ÃÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê⑨Ё栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô⅓✕愷✕□∅奆∅签∅籩∅∀Ú瞉Ú瓕Ú綄Υ☻₽蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ⊌ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨĬŧï←ハ尼ïð犑ðĠñ晒ñEò□ò儬ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姐ú-û腪ü羓ý甈þ乔þʧ冷 ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹『 $^{\circ}$ 6 $^{\circ}$ 2 家礅掺 胞胠 扶老猤猤猤猤 $^{\circ}$ 8 $^{\circ}$ 88 $^{\circ}$ 88 $^{\circ}$ 8 $^{\circ}$ 9 $^{\circ}$
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.实x引□叶椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剽逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
アド逮찁Ä•ੵEÂÂ\$.実xो□戏爀椀愀氀醏逮老Ä•ੵEÂÂ\$# Понятия «концентрация» в

современной системе средств массовой информации

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ躬鞊□匀キメ刀摈溫⟨倭H颮H島□挵□仟.撸□1ゥ萏ī萑Ⅲ���。葞ī葠Ⅲ躬
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島 □揀 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙ��裳。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颱H島 □揉 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R퇭鞊□匀*∺ 刀摈温 (倭H颮H島 □揉 □叶.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。 葞ĕ葠w 靷
點□匀* %刀摈溫 (倭H颲H島 □揉 □叶.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颵H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ옕쐁。葞ċ葠ぇ鞯鞊□匀*∺刀摈溫【蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
+萏Ĭ萑ƙ <mark>옕쐁。</mark> 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □吀.Huål′>◎瑚誙ç淅玫喙岭辶 瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴抱嫠傷戏嘬哛嵀哥+ç平ヽ沀洼嘯庾暃伽்் 勵U·☆
!棋''烤#С\$□\$犵\$□%ゃ&ൎg&&妊&翳&ひ'/)ῗ*□*ζ*钘*瘈*ँ+ㄸ,傮,燥,◌-□-┏-題-姥-娙-
娙/愒0秫1袦2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·♪5┪7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ч>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╏L
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT"T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^孕^刴^扢^□
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□kਓl鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u綃u办v墨v罿v弯w楔w擮x仉y化y१{學{泠{冷[冷[□]⋅阪 崎 □]⋅∞}; }惆}諛}凯}ゥ〜替
豆宽焰等□€種)条)核)煮);(倚(杰)描(量(禚(Ó)干)墈(央(尭(己(慢)消)紬)束(魱(質
【八】到】】殢】M〕爣□【Y【徺【与】肝⇔囫ॼ⊞捨⊞箱⊞⊥▮显.δ點.6 幝 å 琶 å 襛@婛雹◇∰獵
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔寱ぇ裣ぇ它ぇゲ宮霧宮┗■庫■偆■昕■猋■篻■□園¥園
寢園8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥痞¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕◎又ª焱«□≪滚«偞≪濜≪₃¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯З¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²謴′序′円μ薩μ□¶⋅□⋅撈⋅掶・嗱
¸熤¸℧゚♬⁺҂¹ᄿ»专»翡»拘⅓稲⅓҂⅓崎¾璔¾硴¾嵘ぇ昰;℡ѝ蜳糸狾ÁжÂѢÂ湍҈Â℡Ã□ἇ薆ἇÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê®Ë刪Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍΊ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô⅓×愷×□∅奆∅签∅籩∅∀Ú瞉Ú瓕Ú綄Υٺ₽蕻ß檆
ß⊳à傷à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ枕æ⊌ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIï₤ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷搏ù娼ú-û腪ü拕ý粄þ霏þ蛟þ ÿ
①ÿ 巻 ŷ 懵 $_{\bullet}$ 合 $_{\bullet}$ 家 礅 掺 胞 $_{f k}$ 法 そ 沒 沒 沒 沒 沒 $_{f k}$ $_{f w}$ $_{$
□ÿ□ÿÀ□ÿ□澀逞찁Ä。d、36\$.婁x計□叶椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d、每匀礀洀戀勇
アード逮찁ÄɨÈÂÂ \$.婁x ҇ □

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ麫鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颲H島□摄□仟.撸□1*萏ī萑Ш���。葞ī葠Ⅲ躬
點□匀* %刀摈溫 (蓚H颲H島 □揉 □叶.棠□2*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (蓚H
颱H島 □揉 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R퇭鞊□匀*∺ 刀摈温 (倭H颮H島 □揉 □吀.檠□4
+萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揀 □吀.敠□5*萏ĕ萑ư��쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀*%刀摈溫(蓚H颲H島 □揉 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (蓚H
颵H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ望쐁。葞ċ葠ぇ乾鞊□匀*∺刀摈温《養H颲H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ 옕昝。 葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈温(倭H颮H島 □揉 □叶.Huål'>◎瑚輕疫淅玫喙的Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴ 揔度傷祓嘬 哛嵀哥+ç平↑沀洼嘯庾暃伽鶺勴U·☆蠢黫坁槈駍懤煚ѕы□ Э 岁!艒
!棋''烤#C\$□\$犵\$□%ゃ&ಠ&&妊&翳&ひ'/)゚*□*ζ*谺*瘈*ँ+ः,傮,燥,◌-□-┏-與-姥-娙-
娅/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·♪5┪7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ਚ>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╣L
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1S∂T』T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糤Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^拏^刴^扢^□
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□kਓl鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u峭u办v墨v罿v弯w楔w擮x仉y化y१{學{泠{冷[冷[□]⋅・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
豆宽焰等□€種)条)核)績);(倚(杰)槆(鞏(禚(Ó)丁)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛【魱【質
【八】到】】殢】M〗爣〗【Y【徺【Ś】肝⇔囫ॼ⊞捨⊞箱圌丄▮显ⅰ黕ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱凉雹✧姗缱
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔寱ぇ裣ョ️它ョ゚ゲ營鍚❺┗冒偆冒昕圖猋圖篻阊□図∀図
寢園8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥瘔¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕©又ª芬≪□≪滚≪偞≪濜≪З¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯Ѯ¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²涸²嘙²讀′序′們μ薩μ□¶;□·椶·掶·嗱
ℊ൚ℊ℧ℊ℩℄ℴℴℷÅ℀℀℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê⊚Ë刪Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô%×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Υ☻Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ鰀ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIĭ₤ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姄ú-û腪ü拕ý甈þ乔þ炊 ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹『 $^{\circ}$ 0 影 歌 敬 掺 胞 胠 袂 老 猤 猤 猤 猤 $^{\circ}$ 0 駅 @ 切 © 8888 $^{\circ}$ 1 $^{\circ}$ 0 % 秀 濟 櫻 濟 寮 明 濟 Ø $^{\circ}$ 0 $^{\circ}$ 0 $^{\circ}$ 0 $^{\circ}$ 0 $^{\circ}$ 0 $^{\circ}$ 0 $^{\circ}$ 2 $^{\circ}$ 3 $^{\circ}$ 4 $^{\circ}$ 5 $^{\circ}$ 6 $^{\circ}$ 7 $^{\circ}$ 8 $^{\circ}$ 7 $^{\circ}$ 8 $^{\circ}$ 8 $^{\circ}$ 8 $^{\circ}$ 9
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.婁xÎ□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀剪
፫ւ՛遠찁Ä•̣ÈÂÂ\$.婁х╗□忒爀椀愀氀醏逮老Ä•¡ÈÂÂ\$# Современные электронные

СМИ России и мира

萏Ĭ萑ƙ���。莼Ĭ葠ƙ퇭鞊□匀*≒刀摈溫【倭H颮H島□挵□仟.撸□1+萏ī萑Ⅲ��昝。葞ī葠Ⅲ躬
點□匀*%刀摈溫(倭H颱H島 □揉 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温 (倭H
颱H島 □挿 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R靪鞊□匀*∺ 刀摈温【 葠H颮H島 □挿 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞈 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揀 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。 葞ĕ葠ư 靷
點□匀*%刀摈溫(蓚H颲H島 □揉 □叶.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温 (蓚H
颵H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ望쐁。葞ċ葠ぇ乾鞊□匀*∺刀摈温《蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ 옕昝。 葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島 □揀 □叶.Huål'>◎瑚輕@淅玫喙的Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴ 揔度傷祓嘬 哛嵀哥+ç平↑沀洼嘯庾暃伽鶺勴U·☆蠢黫坁槈駍懤煚ѕы□ Э 岁!艒
!供''烤#C\$□\$犵\$□%≂&ಠ&&&&\\$&ひ'/)ῗ*□*ζ*谺*瘈*ਁ+ㄹ,傮,燥,◌-□-┏-與-姥-娙-
娅/愒0秫1袦2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·✔5ч7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<辅=皠=ч>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴KäL
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1S∂T』T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ś]□]キ]┗^拏^刴^扢^□_鲁_ゐ`!`dī`厀`桧`鳰a駄
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□k┗l鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u淵u办v墨v罿v弯w楔w擮x们y化y१{學{泠{冷[つ ね┣ □]ۥ௰}; }情}諛}凯}♂~替
豆宽焰等□€種)条)核)績);(倚(杰)描(鞏(禚(Ó)丁)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛【魱【質
【八】∋】】殢】M〕爣□{Y{徺(≒}肝⊜囫ॼ囦捨殹箱殹ㅗ粵显ⅰ默ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱凉雹✧姗缱
冊挑冊挳冊毝冊讓冊氁ໂ⇔堛⇔窺ぇ裣ョ️它ョ゚ゲ宮霧≦┗■庫■椿■晩■猋■第■□⊠∀₪
寢園8□;蹔;瀕;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕©又ª岑≪□≪滚≪偞≪濜≪₃¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯З¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²讀′序′們μ薩μ□¶∙□·椶·掶·嗱
¸熤¸℧゚♬⁺⋆¹╲»专»翡»掏⅓稲⅓ӊ⅓囒¾璔¾硴¾嵘ぇ昰;℡`À蟀Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã羹ÃÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê◎Ë刪Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô%×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Υ☻Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ枕æ⊌ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIĭ₤ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù娼ú-û腪ü沱ý甈þ乔þ炊 ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹『 $^{\circ}$ 6 $^{\circ}$ 2 家礅掺 胞胠 扶老猤猤猤猤 $^{\circ}$ 3 關 $^{\circ}$ 48888 $^{\circ}$ 4 「 $^{\circ}$ 5。 「家礅掺 胞胠 扶老
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.婁xÎ□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
ℤӷ逮찁ÄįÈÂÂ\$.實х҇т□ 忒爀椀愀氀醏逮老ÄįÈÂÂ\$ и Роль журналиста в
V 17

меняющейся Интернет-среде

	臽Ⅰ隹K翟럹。珥Ⅰ侵k虼帕□匀ˇŘ刀换盆【倭H颼H齿 □埭 □吽.借□Ⅰˇ臽ⅰ隹眦翟럹。珥ⅰ侵眦虼
	鞊□匀*%刀摈溫(蓚H颲H島 □揉 □叶.棠□2*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温 (蓚H
	颲H島 □揉 □吀.楐□3+萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R乾點□匀*∺刀摈溫【葠H颲H島 □揉 □吀.檠□4
	↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颱H島 □揉 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠w靷
	點□匀* %刀摈溫 (倭H颲H島 □揀 □吀.源□6+萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
	颱H島 □揉 □叶.煨□7*萏ċ萑శ望昝。葞ċ葠ォ퇭鞊□匀* ∺刀摈温 《倭H颮H島 □揉 □叶.沘□8
	↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈温【倭H颮H島□揉□叶.Huål´>◎弸誙ç淅玫喙、黔Ц瓮
	塣 清 S
	概
	炒Э模唴⑴ 揔笈傷祓嘬 哛嵀哥tç平↑沀洼嘯庾暃伽்்்்்்் が、
	!舼''烤#С\$□\$犵\$□%ኈ&ಠ๋&6&妊&翳&ひ'/)♂*□*ζ*钘*瘈*ँ+ः,傮,燥,◌-□-┏-與-姥-娙-
	娙/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3*4页4控4Ч5·϶5ч7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<骣=皠=ч>毱?
	晒?挴?秨?○@涖@矜B□C&D唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉ѤJ啪J○K種K巴KガL
	□M:M羊M琎N°ѫO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT』T恍T湸TDU陪U∷W⊒X≪X砃X
	编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□ZঔZ惤Z┗[翃\崂\ʊ]□]キ]┗^孕^刴^扢^□
	b涁c♂d醆d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□k€l燯l欠l₽n□n○n侃n旝n□p介q嘉q拴q枬q♭r
	鰤r坤r氂ssu綃u办v墨v罿vశశy枚w擮x仉y化yq{學{泠{冷[つ ぬい崎 □}ぬ;;}間}誤}∪~簪
	靈 宽 焔 笒 □ €種)桑)核)績);(倚(杰)槆(鞏(禚(Ó)丁)墈(宊(尭(己(慢)消)紬)束(魱(質
	【八)⋑】)殢】M〕爣□{Y{徺⟨Ś}肝⇔蚜蚜熘捨龆箱掇丄▮显ⅰ黕ⅰ幝ⅰ琶ⅰ袯⑵婛፸✧ϯ獭鵕
	∰挑∰挳∰毝∰禳∰氁ໂ⇔堛⇔窺░裣░它░ゲ營鍚瀯┗闈偆闈暡閶猋鵥篻閶□図¥図
	寢図8□;蹔;뙲;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥宀∵¦绹¦mm§舫§匱§埑§摜§摤§滰§シ¨໕◎又³ॐ≪□≪滚≪偞≪濜≪З¬
	兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯弩¯坮¯泃¯泏¯Лӯ°≘°迥°伏±□²涸²嘙²讚′序′們μ薩μ□¶∵□∵撈∵掶∵嗱
	¸熤¸Ư゚♬⋆¹ヘ»ᅔ»翡»掏¼稲¼ӊ½崎¾璔¾硴¾嵘¿昰;℡`À蟀Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã虁ÃÄ
	鱗Ä?Å∷Å欜Æ漾Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱£朔Ê⊚Ë刪Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
	ÍウĨ所Ϊ琡Ϊ懇Ñ乢Ň□Ò缞Ò੪Ó唬Ó╲Ó貥Ô⅓×愷×□∅奆∅签∅籩∅√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ý☻₽蔌ß檆
	ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ鰀ç偙çÿè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
	îĨIĭ₤ï←/i尼ï∞ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儬ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姐ú- û腪ü羓ý粄þ霏þ姣 ÿ
	⑪ÿ 娄 敦替⊶百趾 敦礅掺胞胠衭老猤猤猤奨□騀@切€8888ú□é❖唀渀欀渀漀眀渀é□□é□ÿÄ
	□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.實x同□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀剪
	ヹ゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚
профе	ссионального журналиста в Интернет-среде

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ퇭軲□匀*∺刀摈溫⟨養H颮H島□挵□仟.撸□1+萏ĩ萑眦��쐁。葞ῖ葠眦躬
點 □匀*%刀摈溫 (倭H颮H島 □揀 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙথ梁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温 (倭H
颱H島 □揉 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R퇭鞊□匀*∺ 刀摈温【 葠H颮H島 □揉 □吀.檠□4
→萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞈 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揀 □叶.敠□5→萏ĕ萑ư엝쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島 □揀 □叶.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁點□匀* %刀摈溫 (倭H
颱H島 □揉 □叶.煨□7*萏ċ萑ぇ엝쐁。葞ċ葠ぇ麫鞊 □匀*∺刀摈温 (倭H颮H島 □揉 □叶.沘□8
+萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*兴刀摈温(倭H颮H島 □揉 □叶.Huål'>◎瑚輕疫浙玫喙烩Ц瓮
塣 清 S
概
炒ЭQQ (の)
!舼''烤#С\$□\$犵\$□%┍&┙&6&妊&翳&ひ'/)゚*□*ζ*谺*瘈*ँ+ः,傮,燥,◌-□-┏-題-姥-娙-
姸/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3≛4Φ4控4Ч5⋅♪5┪7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<豧=皠=བ>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□C&D唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴KガL
□M:M羊M琎Nº₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT"T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糤Y仓Y梒Y硐Y□Z@Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^拏^刴^扢^□_夤_མེ圷♂汯颣`桧`隝a駥
b涁c♂d磯d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□kਓl鰾l欠l₽n□nºn侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u綃u办v墨v罿v弯gw楔w擮x仉y化yq{學{泠{冷[冷[ルトートートートートートートートートートートートートートートートートートートー
豆宽焰 等□€種)条)核)績);(倚(杰)描(輩(禚(Ó)干)墈〈央〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛【魱【質
【八】⋑】】殢】M门爣□【Y{徺{宀}肝⊜囫ॼ⊞捨⊞箱⊞⊥┋显ⅰ黕ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱凉雹✧∰缱
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁\⇔堛⇔寱ぇ裣ぇで∊が雪霧雪└冒庳冒偖冒晌冒猋凰篻阊□図∀図
寢園8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥痞¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨ἄ©又ª岑«□«滚«偞«濜«з¬
兆¬塦¬○°汻槈®羑®ऍ¯ឡ¯坮¯泃¯泏¯Лƒ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²讀′序′們μ薩μ□¶j⋅□⋅撽⋅掶・嗱
¸熤¸Ư゚♬゚★゚ ^ヘ »▶»翡»拘⅓稲⅓ӊ⅓崎¾璔¾硴¾嵘ぇ昰;℡`À蟀Á浙ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã羹ÃÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ漾Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔ÊѾЁ栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍウĨ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô%×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ý❷Þ蔌ß檆
ß⊳à傷à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ鰀ç偙çёè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
î°lï£ï←/i尼ï∞ð犑ð☆ñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷猼ù姄ú-û臎ü沱ý甈þ乔þ於浔ÿ
①ÿ 巻 ŷ 瞥 『 $合$ 』
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d·3f\$.實x引□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d·每匀礀洀戀勇
『『遠晉ĕȠ\$.実x 計□ 成爀椀愀氀睰逮老ĕȠ\$ # Основные тенденции развития

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ퇭軲□匀*∺刀摈溫⟨養H颮H島□挵□仟.撸□1+萏ĩ萑眦��쐁。葞ῖ葠眦躬
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島□挵□叶.棠□2*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* %刀摈温 (倭H
颱H島 □揉 □吀.楐□3↑萏ğ萑R옕쐁。葞ğ葠R퇭鞊□匀*∺刀摈温【葠H颮H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颱H島 □揉 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư<mark>옕쐁。</mark>葞ĕ葠ư靷
點□匀* %刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □吀.源□6∻萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁點□匀* %刀摈温 (倭H
颵H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ옕쐁。葞ċ葠ぇ鞯點□匀*∺刀摈温(蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
萏Ĭ萑ƙ <mark>옕쐁。</mark> 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀∺刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □叶.Huål'>◎瑚誙ῷ淅玫喙烩Ц裳
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴ 揔笈傷祓嘬 哛嵀哥ç平↑沀洼嘯庾暃伽龍勴U·※ 蠢黫坁槈駍懤煚ѕыв□ э 妛!艒
!熊''烤#₾\$□\$犵\$□%₻&┙&6&妊&翳&ひ'/)ῗ*□*ζ*钘*瘈*˘+℡,傮,燥,◌-□-┏-與-姥-娙-
奸/愒0秫1凇2癰2ὖ3҈3埂3≛4枣4控4Ч5·϶5┪7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<骣=皠=ч>毱?
晒?挴?秨?○@涖@豹B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉G&H堉IćJ啪J○K種K巴KäL
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT』T恍T湸TDU炤U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Zિ♂Z惤Z ┗[翃\崂\ʊ́]□]キ] ┗ ^拏^刴^扢^□
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□k❺l䴘l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u綃u办v墨v罿v⒀w楔w擮x仉y化yq{斆{泠{冷р ┅ 崅 □}讼};;}惆}삟}凯}ુ。~贊
≣ 宽 焔 笒 □ €鐘)条)核)績);(倚(杰)槆(鞏(禚(Ó)丁)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛【魱【質
【八】⋑】〉殢】MD爣□【Y【徺【与】肝⊜囫ॼ⊞捨⊞箱⊞丄▮显ⅰ款ⅰ幝ⅰ琶ⅰ禐哫婛壹✧姗缱
柵挑柵挳柵毝柵禳柵氁┪⇔堛⇔寱霾裣雹它ョ゚ゲ鱈鶨鱈┗冒偆冒晭睯猋睯篻睯□図∀図
寢図8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥痞¥秒¥亡∵¦绹¦mm§枯§匱§埑§摜§摤§滰§>¨ἄ◎又³焱«□«滚«偞«濜«з¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯弩¯坮¯泃¯泏¯Лӯ°≘°迥°伏±□²涸²嘙²讚′序′們μ薩μ□¶;□·捘·掶·嗱
¸熤¸Ư゚♬゚★゚ ^ベ »Ѣ»翡»掏¼稲¼ӊ½崎¾璔¾硴¾嵘¿昰¿℡À蜳Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã虁ÃÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ┱Ç蠍Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱É朔ÊভŰЁ捌Ё珳ЁүÌ洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó貥Ô⅓×撎×□∅奆∅签∅籩∅√Ú瞉Ú瓕Ú綄ÝٺÞ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à奬á牒â康â旳â槌â□ã∷ãбäðä綽äĜå∵æ枕æ◙ç偙çĕè≰é妘ë□ì踬ì曩í□î√î枡î棲
îĨIï£ï←/i尼ï∞ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷羠ù妬ú-û腪ü沱ý甈þ霏þ奺þ。ÿ
\textcircled{D} ÿ 巻 \tilde{y} 曹 $\overset{\bullet}{\Box}$ 合 \Box
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3f\$.實x引□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
アビは習ÄɨÈÂÂ \$.実x 計□

современного радиовещания

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ躬鞊□匀*∺刀摈溫【倭H颮H島□挵□仟.撸□1+萏ī萑Ⅲ���。葞ī葠Ⅲ躬
點□匀*%刀摈溫(倭H颱H島 □揀 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颱H島 □揉 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R鞀鞊□匀*∺ 刀摈温 (倭H颮H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。 葞ĕ葠w 靷
點□匀* %刀摈溫 (倭H颲H島 □揉 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颲H島 □揉 □吀.煨□7+萏ċ萑ぇ刴쐁。葞ċ葠ぇ靷鞊□匀*∺刀摈溫【蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
+萏Ĭ萑ƙ <mark>옕쐁。</mark> 葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □吀.Huål'>◎瑚誙ç淅玫喙岭Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴抱嫠傷戏嘬哛嵀哥+ç平\沀洼嘯庾暃伽覩勴U·χ蠢黫坁槈駍懤煚sus□ Э 妛!艒
!棋''烤#С\$□\$犵\$□%ゃ&ಠ&&&&\\$&ひ'/)゚*□*ζ*谺*瘈*ँ+ः,傮,燥,◌-□-┏-與-姥-娙-
娙/愒0秫1袦2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·♪5ч7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ч>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╏L
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT"T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^拏^刴^扢^□_鲁_兔∵♂,颣徐:隐a駄
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□kਓl鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u綃u办v墨v罿v弯w楔w擮x仉y化y१{學{泠{冷[冷[□]⋅͡ω] [[□] [心] [] [] [] [] [] [] [] [] [
豆宽焰等□€種)条)核)績);(倚(杰)描(輩(禚(Ó)干)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛(魱(質
【八】到】】殢】M〕爣□{Y{徺⟨Ś}肝⇔囫ॼ⊞捨⊞箱⊞⊥粵显ⅰ點ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛☞婛雹✧∰缱
冊挑冊挳冊毝冊讓冊氁┪⇔塩記を記せる「「「「」」を「「」」を「「」「「」「「」」を「「」「」「」「」「」「」「」「
寢園8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕©又ª芬≪□≪滚≪偞≪濜≪₃¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯З¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²讀′序′們μ薩μ□¶⋅□⋅撈⋅掶・嗱
¸熤¸℧゚♬⁺҂¹ᄿ»专»翡»掏⅓稲⅓҂⅓崎¾璔¾硴¾嵘¿昰;℡ѝ蟀Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã虁ÃÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê⑨Ё栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô%×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ƴ❷Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ⊌ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIĭ₤ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姐ú-û腪ü拕ý甈þ乔þ妫 ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹 合 \mathbb{Z}
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.實x引□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
アビ逮찁ÄạÈÂÂ\$.寠x҇҆҄҆҅҅ӷ□ 戏爀椀愀氀睰逮老ÄạÈÂÂ\$¤ Новые формы и методы

работы современного телевидения

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ躬鞊□匀*∺刀摈溫【倭H颮H島□挵□仟.撸□1+萏ī萑Ⅲ���。葞ī葠Ⅲ躬
點□匀*%刀摈溫(倭H颱H島 □揀 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颱H島 □揉 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R鞀鞊□匀*∺ 刀摈温 (倭H颮H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。 葞ĕ葠w 靷
點□匀* %刀摈溫 (倭H颲H島 □揉 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颲H島 □揉 □吀.煨□7+萏ċ萑ぇ刴쐁。葞ċ葠ぇ靷鞊□匀*∺刀摈溫【蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
+萏Ĭ萑ƙ <mark>옕쐁。</mark> 葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □吀.Huål'>◎瑚誙ç淅玫喙岭Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴抱嫠傷戏嘬哛嵀哥+ç平\沀洼嘯庾暃伽覩勴U·χ蠢黫坁槈駍懤煚sus□ Э 妛!艒
!棋''烤#С\$□\$犵\$□%ゃ&ಠ&&&&\\$&ひ'/)゚*□*ζ*谺*瘈*ँ+ः,傮,燥,◌-□-┏-與-姥-娙-
娙/愒0秫1袦2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·♪5ч7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ч>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╏L
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðT"T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗^拏^刴^扢^□_鲁_兔∵♂,颣徐:隐a駄
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□kਓl鰾l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u綃u办v墨v罿v弯w楔w擮x仉y化y१{學{泠{冷[冷[□]⋅͡ω] [[□] [心] [] [] [] [] [] [] [] [] [
豆宽焰等□€種)条)核)績);(倚(杰)描(輩(禚(Ó)干)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛(魱(質
【八】到】】殢】M〕爣□{Y{徺⟨Ś}肝⇔囫ॼ⊞捨⊞箱⊞⊥粵显ⅰ點ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛☞婛雹✧幈鵼
冊挑冊挳冊毝冊讓冊氁ໂ⇔堛⇔寱ぇ裣ぇ它っゲ宮霧宮┗■庫■偆■昕■猋■篻■□園¥園
寢園8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕©又ª芬≪□≪滚≪偞≪濜≪₃¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯З¯坮¯泃¯泏¯Лӈ°亖°迥°伏±□²凅²嘙²讀′序′們μ薩μ□¶⋅□⋅撈⋅掶・嗱
¸熤¸℧゚♬⁺҂¹ᄿ»专»翡»掏⅓稲⅓҂⅓崎¾璔¾硴¾嵘¿昰;℡ѝ蟀Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã虁ÃÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê⑨Ё栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô%×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ƴ❷Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ⊌ç偙çġè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIĭ₤ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姐ú-û腪ü拕ý甈þ乔þ妫 ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹 合 \mathbb{Z}
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.實x引□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
アビ逮찁ÄạÈÂÂ\$.寠x҇҆҄҆҅҅ӷ□ 戏爀椀愀氀睰逮老ÄạÈÂÂ\$¤ Новые формы и методы

работы современного радиовещания

萏I雀ƙ望쐁。葞I侵ƙ퇭帖□匀*∺刀摈温【倭H颮H岛□捒□叶.撸□1+萏ī雀Ш望쐁。葞ī侵Ⅲ屿
點□匀* ₭刀摈溫 ⟨倭H颮H島 □挵 □吀.棠□2⁺萏Ĭ萑ƙ옕쐹。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* ₭刀摈温 ⟨倭H
颲H島 □振 □吀.楐□3+萏ğ萑R엝昝。葞ğ葠R靷鞊□匀*∺刀摈温(倭H颲H島 □振 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ <mark>옕쐁。葞Ĭ葠ƙ퇭鞊□匀</mark> キ∺刀摈温 ⟨葠H颮H島 □揀 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島 □揀 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* %刀摈温 (倭H
颵H島 □揉 □吀.煨□7↑萏ċ萑ぇ��쐁。葞ċ葠ぇ乾鞊□匀*∺刀摈温【倭H颲H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ퇭鞊□匀*∺刀摈温【葠H颮H島 □挵 □吀.HuåҐ➤◎堋誙ῷ淅玫喙恃Ц覍
塣 淸 s
概
炩Э模唴씠 揔嫠傷戏嘬 哛嵀哥+ç平↑沀洼嘯庾暃伽鶺勴U·☀蠢黫坁槈駍懤煚sus□ Э 岦! 槢
!舼''烤#C\$□\$犵\$□%┮&ø'&6&妊&翳&ひ'/)ོ*□*ʕ*锣*瘈*ઁ+☳,傮,燥,◌́-□-┏-踸-姥-娙-
奸/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·϶5α7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<脯=皠=བ>毱?
晒?挴?秨?○@泣@矜B□C&D唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉G&H堉IćJ啪J○K種K巴K╣L
□M:M羊M琎N○ѫO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðTuT恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y郗Y仓Y梒Y硐Y□ZঔZ惤Z ┗[翃\崂\ĕ]□]キ]┗パ^挐^刴^扢^□_鲁_ಏ`!`dॊ`厀`桧`鴖a駥
b涁c♂d磯d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鈛i□k൳l鰾l欠l₽n□nºn侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u綃u办v墨v罿v碙w楔w擮x仉y化yマ{學{泠{〜ρ ┅┗ 崎 □}谄}ۥ; }惆}礇}凯}ᇰ~瞥
豆 宽 焔 笒 □ €種)桑)核)績);(倚(杰)槆(鞏(禚(Ó)干)墈〈宊〈尭〈己〈愕)消〉紬〉फ(魬(質
【△】Э】】殢】M〗爣⑵{ឥ徺{圦}肝⇔囫ॼ罶捨罶箱罶丄▮显ⅰ黕ⅰ幝ⅰ琶ⅰ禓⑵婛雹✧慵缬
∰挑∰挳∰毝∰禳∰氁ү⇔堛⇔窺諠裣諠佗冟ゲ營鷚虘┗冒偆圕晌凰猋凰篻阊□図∀図
寢図8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡∵绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§シ¨ҋ©又°ॐベ□≪該≪偞≪濜≪з¬
兆¬塦¬○°汻槈®羑®ऍ¯弩¯坮¯泃¯泏¯Лु°≡°週°伏±□²凅²嘙²讚´序´們μ薩μ□¶ु·□·撽·掶·嗱
¸熤¸Ư゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚、ジゝゝೄ»拘¼稲¼ӊ½嘀¾璔¾硴¾嵘¿是¿┗А蟀Á狾ÁжÂѢÂ湍Â┗Ã□Ã薆ÃÄ
鱗ÄʔÅ∷Å欜Æ湵Æ┏Ç蟌Ç纅Çˤè麳È蜄È朎È黼É‱Ê鶧Ê⊚Ë栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍクÎ所Ï琡Ï懇Ñ儿Ñ□Ò缞Ò੪Ó嗻Ó╲Ó貥Ô⅓×愷×□Ø奆Ø签Ø籩ØvÚ瞉Ú瓕Ú綄Ý❷Þ藪ß檆
ß⊳à偒à捌à奬á牒â康â旳â槌â□ã;ãGä┛ää綽äĜå;æ枕æ◙ç偙çởè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
î°Iï₤ï←ñ层ï⇔ð犑ðĠñ晒ñEò♀ò儲ò碵ó疎ô峆δ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷猼ù妃ú-û腪ü拕ý甈þ霏þ炕ېÿ
①ÿ娄ŷ瞥┇️️合『寂礅掺胞胠衭老猤猤猤猤□騀@切Ć8888ú□éጴ唀渀欀渀漀眀渀ớ□□ớ□ÿÄ
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁ĸd、飞、\$.寠x┓□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀db€匀礀洀戀剪
ニ゙i逮剖ÄှiÈÂÂ \$.實x ो□ 減爀椀愀氀睰逮老ÄှiÈÂÂ \$ ш Проблема выбора жанра на

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ퇭┗□匀*∺刀摈溫(倭H颱H島□挵□仟.撸□1¾萏ī萑Ш���。葞ī葠Ⅲ躬
點□匀*%刀摈溫(蓚H颲H島 □揉 □叶.棠□2*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温 (蓚H
颱H島 □揉 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R퇭鞊□匀*∺ 刀摈温 (倭H颮H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀*%刀摈溫(倭H颲H島 □揀 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (倭H
颲H島 □揉 □吀.煨□7+萏ċ萑ぇ옕쐁。葞ċ葠ぇ乾點□匀*∺刀摈溫【蓚H颲H島 □揉 □吀.沘□8
+萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島 □揉 □吀.Huål´>◎瑚誙ç淅玫喙烩Ц瓮
塣 清 S
概
炒Э模唴씠抱嫠傷祓嘬哛嵀哥tg平۱沀洼嘯庾暃伽龍勴U·χ蠢黫坁槈駍懤煚suв□ Э 妛!艒
!棋''烤#С\$□\$犵\$□%ኈ&ಠ๋&6&妊&翳&ひ'/)ῗ*□*ζ*谺*瘈*ँ+ः,傮,燥,◌-□-┏-題-姥-娙-
妚/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3≛4Φ4控4Ч5·Ϳ5┪7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ਚ>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□C&D唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╣L
□M:M羊M琎N°πO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðTuT恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗ハ^拏^刴^扢^□
b涁c♂d磯d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□kਓl鰾l欠l₽n□nºn侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u峭u办v墨v罿v弯w楔w擮x们y化y१{學{泠{冷[冷[□]ۥ⑯]┆ }間}諛}凯}♨∼替
豆宽焰等□€種)条)核)績)½(俺(杰)槆(鞏(禚(Ó)丁)墈〈灾〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛【魱【質
【八】到】】殢】M〗爣□{Y{徺⟨Ś}肝⊜囫ॼ⊞捨⊞箱⊞⊥▮显ⅰ點ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱凉雹✧姗缱
冊挑冊挳冊毝冊禳冊氁ໂ⇔堛⇔窺テョ️裣テョ️它ョ゚ゲ宮霧宮┗冒툗冒偆冒晌冒猋冒篻阊□図¥図
寢図8□;蹔;顓;౿£□¥乪¥痞¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕◎又ª焱«□≪滚≪偞≪濜≪З¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯弩¯坮¯泃¯泏¯Лŋ°≘°迥°伏±□²涸²嘙²讚′序′們μ薩μ□¶·□·撽·掶·嗱
ℊ൚ℊ℧ℊ℩℄ℴℴℷÅ℀℀Å℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄
鱗Ä?Å∷Å欜Æ漾Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱£朔Ê⊚Ë刪Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ñ□Ò缞ÒϤÓ唬Ó╲Ó跖Ô%×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Υ☻Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ蚜ç偙çëè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIĭ₤ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姄ú-û腪ü拕ý甈þ乔þ炊 ÿ
$①ÿ$ 巻 \hat{y} 替 $\underline{\cdot}$ \hat{o} \hat
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.婁xÎ□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀勇
ニк遠찁ÄှèÈÂÂ\$.婁хो□祓爀椀愀氀醏逮老ÄှèÈÂÂ\$¤ Актуальные проблемы

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島□挵□叶.撸□1+萏ī萑Ⅲ��昝。葞ī葠Ⅲ鞀
點□匀*%刀摈溫(蓚H颲H島 □揉 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温 (蓚H
颲H島 □揉 □叶.楐□3*萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R鞀鞊□匀* %刀摈温 《葠H颲H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 羁鞊 □匀*∺刀摈溫 (倭H颮H島 □揉 □叶.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
鞊□匀*%刀摈溫(蓚H颲H島 □揀 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙথ紀尘。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈溫 (蓚H
颱H島 □揉 □叶.煨□7*萏ċ萑ぇ聟쐁。葞ċ葠ぇ麫鞊□匀*∺刀摈温【葠H颮H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫(倭H颲H島□摄□叶.Huål´▶◎瑚輕疫淅玫喙、黔Ц裳
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴ 揔度傷泧嘬 哛嵀哥+g平↑沀洼嘯庾暃伽鶺勴U·☀蠢黫坁槈駍懤煚ѕыы□ Э 妛!艒
!舼''烤#С\$□\$犵\$□%ゃ&øj&6&妊&翳&ひ'/)◌̃*□*ζ*钘*瘈*˘+ः,傮,燥,◌́-□-┏-題-姥-娙-
娙/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3*4〒4控4Ч5·♪5┪7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<獼=皠=ч>镊?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH堉IćJ啪J○K種K巴K╣L
□M:M羊M琎N°₅O例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1S∂T』T恍T湸TDU沼U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z┗[翃\崂\ʊ̃]□]キ]┗ハ^拏^刴^扢^□
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e碟f坋f檥f□g槕h鱿i□k❺l騁l欠l₽n□nºn侃n旝n□pՂq虂q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂ssu綃u办v墨v罿vளցw楔w擮x仉y化y१{學{泠{冷[冷[□]ۥ瓳 崅 □]ۥǜ}; }憒}諛}凯}诶~替
靈宽焰等□€種)条)核)績)½(俺(杰)槆(鞏(禚(Ó)丁)墈〈央〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛【魱【質
【八)∋))殢)M〕爣◯□{Y{徺{⊆≀}肝⇔囫ॼ⊞捨⊞箱⊞⊥┋显ⅰ點ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱凉雹✧姗缱
∰挑∰挳∰毝∰禳∰氁ໂ⇔塩⇔窺ぇ️裣ョ️它ョ️ゲ營鍚❺┗冒偆冒晌冒猋冒篻阊□図∀図
寢園8□;蹔;瀕;౿£□¥乪¥瘔¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨໕©又ª芬≪□≪滚≪偞≪濜≪З¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯Ѯ¯坮¯泃¯泏¯Ӆӈ°亖°迥°伏±□²涸²嘙²讀′序′們μ薩μ□¶;□·椶·掶·嗱
¸熤¸Ư゚ჅҳҰҳҕҳҕѧҕѧӈ¼稲¼ӊ⅓崎¾璔¾硴¾嵘¿昰;℡үᢛጲҖҾҾҾҾҾӡҕӡҕҁҕҁҕҁҕҕ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê◎Ё刪Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍウĨ所Ϊ琡Ϊ惥Ñ乢Ň□Ò缞ò੪ó嗻ó╲ó貥Ô⅓×愷×□Ø奆Ø签Ø籩Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ý❷Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ栰æ蚜ç偙çëè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIï£ï←析尼ï∞ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儺ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù姄ú-û腪ü拕ý甈þ乔þ欢 ÿ
$①ÿ$ 巻 \hat{y} 替 $\underline{\cdot}$ \hat{o} \hat
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。d3î\$.實xÎ□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀d€匀礀洀戀剪
፫ւ՛遠晉ÄɨÈÂÂ \$.宴х ि □ 忒爀椀愀氀醝逮老ÄɨÈÂÂ \$ ш Диффузия жанров на радио

萏Ĭ萑ƙ���。葞Ĭ葠ƙ����□匀*∺刀摈溫(倭H颮H島□摄□叶.撸□1+萏ī萑Ш���。葞ī葠Ⅲ鄞
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島 □挵 □吀.棠□2*萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温(倭H
颱H島 □揉 □吀.楐□3☆萏ğ萑R智쐁。葞ğ葠R鞀鞊□匀*☆ 刀摈温【 倭H颮H島 □揉 □吀.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 羁鞊 □匀*∺刀摈溫 (蓚H颮H島 □揀 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư엝쐁。葞ĕ葠ư靷
點□匀*%刀摈溫(倭H颮H島 □挵 □吀.源□6*萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀* %刀摈温(倭H
颵H島 □揉 □吀.煨□7*萏ċ萑ぇ��쐁。葞ċ葠ぇ���□匀*∺刀摈温【倭H颮H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ望쐁。葞Ĭ葠ƙ羁鞊□匀*∺刀摈溫【葠H颲H島□挵□叶.HuåҐ➤◎堋輕痪淅玫喙、黔Ц裳
塣 清 S
概
炒Э模唴⑴抱嫠傷戏嘬哛嵀哥+g平丶沀洼嘯庾暃伽鶺勴U·☆蠢黫坁槈駍懤煚sus□ Э 妛!艒
!舼''烤#C\$□\$犵\$□%ゃ&ej&6&妊&翳&ひ'/)ἆ*□*ζ*谺*瘈*ँ+℡,傮,燥,Ć-□-┏-題-姥-娙-
娙/愒0秫1凇2癰2Õ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·϶5217礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<脯=皠=ਧ>毱?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉G&H堉IćJ啪J○K種K巴KガL
□M:M羊M琎N°ѫO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðTuT恍T湸TDU祒U∷W⊒X≪X砃X
编Y糊Y仓Y梒Y硐Y□Z戗Z惤Z ┗[翃\崂\ś]□]キ]┗┛^挐^刴^扢^□
b涁c♂d饑d伛d垂d旲e諜f坋f檥f□g槕h鱿i□k൳l膞l欠l₽n□n○n侃n旝n□pՂq嘉q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂ssu綃u办v墨v罿v弯w楔w擮x仉y化y९{學{泠{冷[つ ・ぬ 崎 □}ô}┆ }惆}測}凯}ভ~簪
靈宽焰等□€種)条)核)績)½(倚(杰)槆(鞏(禚(Ó)丁)墈〈宊〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉琛【魱【質
【八)∋))殢)M〕爣◯□{Y{徺{ʿ、}}肝⊜囫ॼ厨捨⊞箱⊞ㅗ▮显ⅰ黕ⅰ幝ⅰ琶ⅰ襛‱嫁壹✧∰缱
∰挑∰挳∰毝∰禳∰氁ໂ⇔塩⇔窺テョ️裣ョ️它ョ゚ゲ營鷚矯┗≧툗冨偆閶睄閶♀⊆♥図
寢図8□;蹔;類;౿£□¥乪¥瘔¥秒¥亡∵¦绹¦mm§骷§匱§埑§摜§摤§滰§>¨ҋ©又ªॐ«□≪滚≪偞≪濜≪₃¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯З¯坮¯泃¯泏¯Лƒ°≘°迥°伏±□²凅²嘙²讀′序′円μ薩μ□¶;□·撈·掶·嗱
¸熤¸Ư゚ჅҳҰ°ҳҕӽҕӽӓӽ掏¼稲¼ӊ⅓崎¾璔¾硴¾嵘¿昰;℡À螻Á狾ÁжÂѢÂ湍Â℡Ã□Ã錗ÃÄ
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ⋤Ç蟌Ç纅Çˤè棶È蜄È朎È黼É‱Ê朔Ê◎Ë栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍウĨ所Ϊ琡Ϊ惥Ň乢Ň□Ò缞Ò੪Ó唬Ó╲Ó貥Ô⅓×愷×□❷奁❷签❷籩❷√Ú瞉Ú瓕Ú綄Ý❷Þ蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã;ãбä┛ä綽äĜå;æ枕æ⊌ç偙çởè≰é妘ë□ì踬ì曓í□î√î枡î棲
îĨIï₤ï←/i尼ï∞ð犑ðĠñ晒ñEò□ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷羠ù妬ú- û腪ü羓ý粄þ忝þ奺þ ÿ
①ÿ 巻 ŷ曹 $\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$
□ÿ□ÿÄ□ÿ□澀逞찁Ä。dRî\$.實x計□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ∀do\$匀礀洀戀剪
ℤӷ遠찁ÄӊÈÂÂ\$.實x҇҆҅ □ 戏爀椀愀氀醏逮老ÄӊÈÂÂ\$ ш Жанр в журналистике:

исторический аспект и некоторые новые тенденции.

萏Ĭ萑ƙ����。葞Ĭ葠ƙ퇭鞊□匀キ∺刀摈溫⟨葠H颮H島 □揉 □吀.撸□1ャ萏ī萑眦���。葞ī葠眦躬
站 □匀*∺刀摈温 (倭H飑H島 □揀 □吀.棠□2⁺萏Ĭ萑ƙ��쐁。靖Ĭ葠ƙ靷鞊□匀* ∺刀摈温 (倭 H
颱H島 □揉 □吁.楐□3⁺萏ğ萑Rথ紀雀。 葞ğ 葠R퇭點□匀*∺刀摈溫《倭H颮H島 □揉 □吁.檠□4
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈温 ⟨倭H颮H島 □挵 □吀.敠□5↑萏ĕ萑ư옕쐁。葞ĕ葠ư靷
站 □匀*∺刀摈温 ⟨倭H颮H島 □捒 □吀.源□6⁺萏Ĭ萑ƙ옕쐁。葞Ĭ葠ƙ靷鞊□匀*∺刀摈温⟨倭H
颱H島 □揉 □吀.煨□7÷萏ċ萑ぇ <mark>옕쐁。</mark> 葞ċ葠ぇ ぢ粘 □匀*∺刀摈溫【倭H颮H島 □揉 □吀.沘□8
↑萏Ĭ萑ƙ 옕쐁。 葞Ĭ葠ƙ 靷鞊 □匀*∺刀摈溫【倭H颮H島 □挵 □吀.HuåҐ▶◎瑚輕ã淅玫喙悅Ц裳
塣 清 s
概
炒Э模唴⑴ 揔芨傷戏嘬 哛嵀哥+ç平↑沀洼嘯庾暃㹢ñ覩勴U·☀蠢黫坁槈駍懤煚suв□ Э 妛!槢
!舼''烤#С\$□\$犵\$□%ೡ&₫&6&妊&翳&ひ'/)ῗ*□*ζ*钘*瘈*˘+℡,傮,燥,◌́-□-┏-題-姥-娙-
呼/愒0秫1凇2癰2ὖ3҈3埂3*4Φ4控4Ч5·♪5τ/7礤7□8ά9錌9绝9⊅:罫;冈<滚<脯=皠=བ>毱?
晒?挴?秨?○@涖@矜B□CQD唨D羾D☆E፳F纛F塳F循G慉GゐH珛IćJ啪J○K種K巴KäL
□M:M羊M琎N○ѫO例O眓P鉸Q惦Q睌Q岶R磁R1SðTuT恍T湸TDU祒U∷W⊒X≪X砃X
编Y都Y仓Y梒Y硐Y□ZঔZ惤Z┗[翃\崂\ŏ]□]キ]┗┛^罕^刴^扢^□_鲁_竘`!`♂`厀`桧`鳰a駄
b涁c♂d磯d伛d垂d旲e諜f坋f檥f□g槕h鈛i□kኖl鰓l欠l⊅n□nºn侃n旝n□pՂq薷q拴q枬q♭r
鰤r坤r氂s₅u淵u办v墨v罿vள⊚w楔w擮x仉y化yマ{學{泠{〜ρ -ጨ 﨑 □}ぬ̂}; }惆}諛}凯}ভ~替
靈宽缩等□€種)桑)核)績);(倚(杰)槆(蛩(禚(Ó)干)墈〈央〈尭〈己〈愕〉消〉紬〉फ【魬【質
【八】∋】】殢】M〕爣〕□{Y{徺{宀}}肝◒嗞ॼ嗞捨ۃ箱厰ㅗ▮显ё歉ㅎ幝७琶碛襛⇨婛雲✧姗镪
∰挑∰挳∰毝∰禳∰氁ໂ⇔堛⇔寱ョョ淦ョョ˙ੲョ∵⁵霧雹┗冒庳冒偆圖晌圖猋圖篻圖□図ψ図
寢図8□;鏨;顓;౿£□¥乪¥瘩¥秒¥亡;绹¦㎜§骷§匱§埑§摜§摤§滰§シ¨ἄ©又°苓«□«滚«偞«濜«з¬
兆¬塦¬°°汻槈®羑®ऍ¯З¯坮¯泃¯泏¯Љ°≘°週°伏±□²凅²嘙²讚′序′冊μ蔭μ□¶;□·撈·掶·嗱
ℊ熤ℊ℧℄ℊ℄℄Å℈ÅℋÅℋÅ℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄℄
鱗Ä?Å∷Å欜Æ湵Æ┱Ç蟌Ç纅Çˤề麳È蜄È朎È黼É‱É鶧ÊễÜË栅Ё珳Ё∀Ì洐Ì熺Ì吸Í淰
ÍフÎ所Ï琡Ï懇Ň∪Ň□Ò缞Ò੪Ó呱Ó╲Ó跖Ô⅓×愷×□Ø奆Ø签Ø箋Ø√Ú瞉Ú瓕Ú綄Υ❷♪蔌ß檆
ß⊳à偒à捌à獎á牒â康â旳â槌â□ã┆ãбäðä綽äĜå┆æ枕æ◙ç偙çġè奚é妘ë□ì踬ì爨í□î√î枡î棲
î'lï£ï←/i尼ï⊕ð犑ðĠñ晒ñEò♀ò儲ò碵ó疎ô峆õ懤ö槨ö縆ö→÷嫴÷糐ù娼ú- û腪ü羓ý甈þ忝þஜ்♡ÿ
①ÿ 类ŷ瞥ੵ ️️合『寂礅掺 胞胠 衭老猤猤猤猤□騀@切€8888ú□é❖唀渀欀渀漀眀渀ớ□□é□ÿÄ
□ÿ□ÿÄ□ÿ□譅逞찁ÄℴℴℴℷЗъ̂\$.婁х┛□吀椀洀攀猀 一攀明 刀漀洀愀渀剔逞àdąĂ৬dы奪匀礀洀戀蚓
邓逮찁ÄɨÈÂÂ \$.婁xী□祓爀椀愀氀醏逮老ÄɨÈÂÂ \$ ш Варианты развития СМИ в

ближайшем будущем

Критерии оценки ответа:

37-40 баллов — оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и

другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы 30-36 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

- 22-29 баллов оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
- 0-21 баллов оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средства массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

Литература

Основная

- 1. Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б.
- Н. Лозовский. Екатеринбург: [Б. и.], 2007. 93 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=370913
- 2. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 536 с. (Серия «Медиаобразование»). ISBN 978-5-238-01499-9.
- Текст : электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1028742
- 3. Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учебное пособие / А.С. Зубок. Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2023. 256 с. ISBN 978-5-9558-0392-0. Текст : электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/2020594
- 4. <u>Баранова Екатерина Андреевна</u> Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаском. Вып. 1. 2010 г. 6 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506071

Дополнительная

- 1. Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция
- / Е. П. Тавокин. М.: Изд-во РАГС, 2005. 32 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=374356
- 2. Гуриков, С. Р. Интернет-технологии : учебное пособие / С.Р. Гуриков. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : ИНФРА-М, 2024. 174 с. (Высшее образование). DOI 10.12737/1044018. ISBN 978-5-16-019834-7. Текст : электронный. URL: https://znanium.ru/catalog/product/2137802

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: https://liber.rsuh.ru/ru/bases

Информационные справочные системы:

- 1. Консультант Плюс
- 2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается

с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1. СМИ и новые информационные и коммуникационные технологии. (2ч.)

Цель занятия: закрепление знаний об основных терминах и понятиях

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

- 1. Понятие «Медиаконвергенция» и смежные понятия: Мультимедийность, Интерактивность, Гипертекст
- 2. Понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Контрольные вопросы:

- 1. Влияние медиаконвергенции на процессы массовых коммуникаций
- 2. Развитие гипертекстуальности в традиционных и интернет-СМИ
- 3. Влияние ИКТ на медиасферу

Тема 2. Процессы концентрации, диверсификации и конвергенции в мировых медиасистемах. (2 ч.)

Цель занятия: закрепление знаний о конвергенции в медиа

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

- 1. Конвергентная редакция и разные уровни медиаконвергенции
- 2. Структура и функциональные особенности конвергентной редакции
- 3. Новые компетенции работников медиа в связи с медиаконвергенцией

Контрольные вопросы:

- 1. Медиаконвергенция и конвергентные редакции: особенности и специфика
- 2. Компетенции и профессии в новых медиа и конвергентных редакциях

Тема 3. Основные тенденции развития Интернет-СМИ. Основные тенденции развития современного российского телевидения. (4 ч.)

Цель занятия: Изучение и обсуждение ключевых тенденций развития медиа в Интернете и телевизионных проектов.

Форма проведения – дискуссия, доклады.

Тема 4. (4 ч.) Новые направления и формы радиовещания в условиях современного общества.

Цель занятия: Изучение и обсуждение ключевых тенденций в радиовещании Форма проведения – дискуссия

Тема 5. (4 ч.) Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта

Цель занятия: Усвоение лекционного материала, индивидуально-коллективный анализ конкретных телепередач на семинарском занятии. Алгоритм работы команды над формированием сетки вещания (на выбор: интернет-проект, радиостанция или ТВ- канал)

Тема 6 (4 ч.) Выбор жанра при создании медиапродукта Вопросы для обсуждения:

- 1. Диффузия жанров
- 2. Возникновение новых жанровых форм на ТВ, радио и Интернет-СМИ

9.2.Методические рекомендации по подготовке письменных работ Рекомендации по подготовки реферата

Реферат является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки реферата является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки реферата включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части реферата.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы реферат).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Технологии формирования медиаконтента» входит в состав обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Цель: дать студентам представление о ключевых элементах и функционировании глобальной системы средств массовой информации (массмедиа) в современном мире.

Задачи:

- определить основные понятия и тенденции развития новых медиа и журналистики,
 - дать представление об изменениях, произошедших в современной медиасфере,
- представить актуальную ситуацию на рынке СМИ, обозначить тенденции развития журналистского сообщества

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности и принципы производства медиатекстов; специфику процессов, происходящих в сфере СМИ, таких как конвергенция, диверсификация и концентрация; актуальные тенденции развития основных видов СМИ; современную структуру жанров, применяемых в СМИ разных

Уметь: реализовывать в личном профессиональном опыте задачи журналистики в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем; применять это знание в профессиональной деятельности; уметь анализировать актуальное состояние конкретного участника медиасферы - как локального и индивидуального, так и глобального, абстрактного; выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с созданием материалов заданных жанров, уместных в современной жанровой структуре конкретных видов

Владеть: навыками создания собственных медиатекстов, отражающих актуальные проблемы современности; навыками практической работы в СМИ «нового времени», в системе современных СМИ; навыками работы с жанрами меняющейся системы жанров современного медиасообщества; актуальными методами работы СМИ современного общества

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.